



粵港澳大學生“嶺南文化”高級研修班 (第十八期) 介紹書

主辦單位：暨南大學、澳門理工大學

協辦單位：紅線女藝術中心、廣州粵劇院

時間：2023 年 6 月 5 日至 8 日

目 錄

一、前言	3
二、活動基本資訊	4
三、活動內容	4
四、活動目的與意義	5
五、主辦單位與協辦單位	5
六、活動原則	6
七、活動流程	6
八、注意事項	8

粵港澳大學生“嶺南文化”高級研修班

行程設計方案

一、前言

作為悠久燦爛中華文化的有機組成部分——嶺南文化，基於獨特的地理環境和歷史條件，以農業文化和海洋文化為源頭，在發展過程中不斷吸取和融匯中原文化和海外文化，逐漸形成自身獨有的特點：原生性文化；務實、開放、相容、創新。學術思想，吸取由中原相繼傳入的儒、法、道、佛各家思想並進行創新，孕育出不同風格的思想流派。葛洪在嶺南煉丹，創金丹道教理論，並有貢獻於化學、醫學。伊斯蘭教、佛教較早從海路傳入嶺南，惠能創中國化佛教——禪宗南派，影響全中國以至世界。農業技術、手工藝、醫學等在中國科技史上有一定地位，明清之際珠江三角洲的桑基魚塘為中國最早的生態農業，西醫東漸，中國的西醫院、西醫學校以及西醫生，均在嶺南最早出現。在近代，嶺南得風氣之先，成為中西文化交流的重要津梁，多種文化思潮交錯而織成絢麗多彩的畫面，孕育和產生出以康有為、孫中山等為代表的近代中國的一代先進人物；文學藝術雅俗並茂，嶺南畫派、粵劇具有濃鬱的地方特色，詩人張九齡、陳獻章享譽全中國，電影最先從嶺南傳入。嶺南教育起步較晚，但宋明辦書院風盛，近代更領教育革命之先。民俗與嶺南飲食異於北方，最富於地方特色。

澳門地處珠江口西岸，作為中西交流之津，嶺南文化成為了澳門傳統文化的支柱和嶺南文化遠播海外的窗口。為宣傳、介紹、體驗優秀的嶺南文化，促進大學生深入研究包括港澳文化在內的嶺南文化，暨南大學港澳歷史文化研究中心、澳門研究院、紅線女藝術中心、廣州粵劇院擬與澳門理工大學合作，共同舉辦第十八期粵港澳大學生“嶺南文化”高級研修班。

二、活動基本資訊

活動主題：粵港澳大學生“嶺南文化”高級研修班

活動內容：嶺南文化專題講座、實地考察與體驗、內地大學生學習生活體驗

活動形式：“講座介紹+實踐體驗”形式

活動語言：粵語+普通話

活動時間：2023 年 6 月 5—8 日

活動地點：暨南大學石牌校區居留與授課，廣州及附近地區活動

活動參與者：澳門理工大學在校大學生及教師（35 人）

暨南大學在校大學生及教師（10 人），共計 45 人

活動總負責人：葉農教授（+86 13060660739）

活動總聯絡員：宋玉宇（+86 13711051175）

三、活動內容

（一）講座：二個嶺南文化專題講座（見下文）。

（二）實地考察與體驗：每個專題之後，安排與專題有關的實地考察活動，包括走訪廣繡大師或陶藝大師；參觀廣州考古遺址或歷史文化舊址、觀看粵劇演出、考察廣東風景名勝等。

（三）體驗內地大學生學習生活

1、大學生活體驗，如參觀校史館、參加學生課外活動（如龍獅活動）等，瞭解內地大學生的學習生活。期間，暨南大學將派 10 名學生志願者參與接待及交流活動，增加粵澳兩地學生的瞭解與認識。

2、考察廣州（參觀廣州城區景點，瞭解新廣州）。

四、活動目的與意義

澳門地處珠江口西岸，作為中西交流之津，嶺南文化成為了澳門傳統文化的支柱和嶺南文化遠播海外的窗口。為宣傳、介紹、體驗優秀的嶺南文化，促進內地、澳門兩地大學生深入研究包括港澳文化在內的嶺南文化，並借此契機加深內地、澳門青年學生交流融合。

五、主辦單位與協辦單位

主辦單位：暨南大學、澳門理工大學

協辦單位：紅線女藝術中心、廣州粵劇院

暨南大學港澳歷史文化研究中心，是全球唯一一家以研究港澳歷史文化為己任的研究機構。目前，主要從事科學研究、文化推廣、社會服務等工作，建設有專門的研究數據庫、網站、公眾號；定期舉辦“港澳文化大講壇”。

紅線女藝術中心是廣州市政府為表彰紅線女對中華優秀文化藝術的卓越貢獻而組建的，宗旨是宏揚祖國優秀文化藝術，保存和發展“紅派”藝術，為嶺南文化增光添彩。

廣州粵劇院於 2009 年由廣州粵劇團、廣州紅豆粵劇團組建而成，人才濟濟，由國家一級演員、中國戲劇梅花獎二度梅、上海“白玉蘭”獲得者歐凱明，國家一級演員、中國戲劇“梅花獎”獲得者黎駿聲，國家一級演員、中國戲劇“梅花獎”、文化部首屆“文華個人表演獎”獲得者陳韻紅，中國戲劇“梅花獎”獲得者崔玉梅、中國戲劇“梅花獎”獲得者吳非凡、國家一級演員蘇春梅等擔綱領銜主演。

六、活動原則

本次活動本著“愛國愛澳愛校，傳承嶺南文化”的活動宗旨，積極、客觀地推廣和傳承嶺南文化優秀內涵並鼓勵號召更多內地、澳門兩地學生投身研究。

七、活動流程

日 期	時 間	內 容	地點	負責人	備註
2023 年 6 月 5 日	14:30	志願者見面會	中心會議室	宋玉宇	
6 月 5 日 (星期一)	13:00	等待接人	拱北口岸	翟偉凱、 陳薪元	
	13:30~16:00	從拱北口岸出發，入住 暨大招待所	石牌校區招待所	宋玉宇	
	16:00~16:30	安放行李，稍作休整	石牌校區招待所	宋玉宇	30 分鐘
	16:30~17:00	參觀暨南大學校史館， 與暨南大學學生志願者 見面交流	校史館	志願者組 長	
	17:30~18:30	晚 餐	石牌校區飯堂 2 樓	志願者	餐票
	19:00	破冰之旅	石牌校區龍獅館	宋玉宇	
6 月 6 日 (星期二)	8:00	起 床	石牌校區招待所	Morning call	
	8:00~8:30	早 餐	石牌校區飯堂 2 樓	志願者	餐票
	9:00	開班儀式	第二文科樓第 100 課室	葉農教授	
	9:30~11:00	講座一 嶺南文化概論 主講者：葉農教授	第二文科樓第 100 課室	葉農教授	
	11:00~12:00	午 餐	石牌校區飯堂	志願者	餐票
	13:30~17:00	考察廣州市主要歷史遺 跡（包括陳家祠、南越 王宮博物館）	陳家祠、南越王宮 博物館	宋玉宇	
	17:30~18:10	晚 餐	校外盒飯訂餐	志願者	
	18:30	觀賞廣州珠江沿岸夜景 （珠江夜遊）	大沙頭碼頭	宋玉宇	金紡號 一樓
	21:30	返回石牌校區			
6 月 7 日 (星期三)	8:00	起 床	石牌校區招待所	Morning call	

	8:00~8:30	早 餐	石牌校區飯堂 2 樓	志願者	餐票
	9:00~11:30	講座四 嶺南粵劇粵曲 主講者：余勇博士 學唱粵曲 教唱者：馮漢華主任、 國家二級演員葛銳娟	紅線女藝術中心	葉農教授	
	11:40~12:10	午 餐	本部飯堂		餐票
	14:30~17:00	觀賞粵劇，劇目待定	廣州粵劇院	葉農教授	
	17:00~17:30	自由休整	石牌校區		
	17:30	研修活動	石牌校區		
	18:00~19:30	晚宴及結營儀式	石牌校區招待所餐廳	志願者	圍餐
6 月 8 日 (星期四)	9:00	早餐後，返回澳門	石牌校區游泳池	翟偉凱、 陳薪元	專車
	時間：2023 年 6 月 5 至 8 日 參與者：澳門理工大學在校大學生及教師（35 人） 暨南大學在校大學生志願者（10 人） 活動總負責人：葉 農教授（13060660739） 活動總聯絡人：宋玉宇女士（13711051175） 暨大 10 名大學生志願者由 6 名內招生、4 名外招生組成。6 名內招生分為 3 組，分別負責 6 月 5 至 8 日四天的指引、簽到、交流、帶隊的工作，另外 4 名外招生負責澳門理工學院學生的往返及生活細節工作。				

主辦：暨南大學港澳歷史文化研究中心、澳門研究院
澳門理工大學
協辦：紅線女藝術中心、廣州粵劇院
二〇二三年四月

八、注意事項

一、為確保參加同學的人身安全，本次研修活動不得中途退出或離隊。為避免活動中途因親屬、朋友或學校要求返程的情況出現，請參加同學提前知會相關人士；

二、若堅持中途離隊的同學，需簽署免責聲明；

三、活動期間酒店房間由主辦方統一安排，所有參加者不得擅自調換；

四、為方便管理及活動資訊發放，本次活動會設立獨立的微信群，如無微信的同學請自行下載；

五、本次活動期間，基本按照“講座分享+文化參觀”的課程模式，學員可以選取適合的休閒或運動的服裝及鞋參加培訓，且在課程期間禁止飲用含有酒精的飲料；

六、外出參觀活動時，請參加同學必須以小組為單位結伴而行，以免走失。

七、本次活動秉持“開放包容、互進共榮”的原則平等和諧的學習交流，不涉及敏感的政治話題及矛盾衝突。

八、活動結束後，請各位參加的同學，撰寫一篇研修報告，交給暨南大學組織方。電郵地址：researchofmahk@126.com。

九、暨南大學組織方。電郵地址：researchofmahk@126.com

九、導師簡介

葉農教授

暨南大學文學院古籍所教授、澳門研究院院長、港澳歷史文化研究中心主任、博導。主要從事明清史（港澳史）、嶺南文化研究工作。曾發表相關論文 70 餘篇；出版相關專著 10 部；講授香港史、澳門史、嶺南文化等相關課程。



余勇博士

歷史學博士，現任廣州粵劇院有限公司董事長、廣東省戲劇家協會主席團成員、廣州市戲劇家協會常務理事、廣東省繁榮粵劇基金會理事、廣州市粵劇基金會副理事長，廣州市評論家協會副主席等職務。工作期間先後發表《粵劇源流初探》《清中後期粵劇在澳港地區的傳播和發展》等數十篇學術論文。著有《明清時期粵劇的起源、形成和發展》專著。

